

Publikationen von Cord Pagenstecher

2012

Ausländischer Widerstand in Berlin. Spielräume des Widerstehens von Zwangsarbeitern, in: Der vergessene Widerstand der Arbeiter. Gewerkschafter, Kommunisten, Sozialdemokraten, Trotskisten, Anarchisten und Zwangsarbeiter, hg. v. Hans Coppi und Stefan Heinz (Geschichte des Kommunismus und Linkssozialismus, Band XVI), Berlin: Dietz 2012, S. 229 - 247.

2010

Zeitzeugen-Interviews im Unterricht: Video-DVD – Lernsoftware – Lehrerheft. Bildungsmaterialien zum Online-Archiv "Zwangsarbeit 1939-1945. Erinnerungen und Geschichte", hrsg. v. d. Freien Universität Berlin und der Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin 2010, 2. Auflage 2011

Neue Bilder von Ravensbrück: Fotos aus dem Repatriierungslager Nr. 222 (Sommer 1945), in: Zwischenräume. Displaced Persons, Internierte und Flüchtlinge in ehemaligen Konzentrationslagern (Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung in Norddeutschland, Heft 12), Bremen 2010, S. 190 - 193

Orte des Gedenkens - Die nationalsozialistische Zwangsarbeit im deutschen Geschichtsbild, in: Rüstung, Kriegswirtschaft und Zwangsarbeit im „Dritten Reich“, im Auftrag von MTU Aero Engines und BMW Group hrsg. v. Andreas Heusler, Mark Spoerer, Helmut Trischler, München: Oldenbourg 2010, S. 295-314

"We were treated like slaves." Remembering forced labor for Nazi Germany, in: Gesa Mackenthun, Raphael Hörmann (Hrsg.), Human Bondage in the Cultural Contact Zone. Transdisciplinary Perspectives on Slavery and Its Discourses, Münster: Waxmann 2010, S. 275-291

2009

Private Fotoalben als historische Quelle, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, 6 (H.3). 2009, S. 449-463, und Online-Ausgabe, 6 (2009), H. 3, URL: <http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Pagenstecher-3-2009>

„Zwangsarbeit 1939-1945. Erinnerungen und Geschichte.“ Ein digitales Interviewarchiv und seine Bildungsmaterialien, in: „Ich bin die Stimme der sechs Millionen.“ Das Videoarchiv im Ort der Information, hrsg. v. Daniel Baranowski und der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Zusammenarbeit mit der Stiftung EVZ und der Kulturstiftung des Bundes, Berlin 2009, S. 192-198

Arbeitserziehungslager, in: Der Ort des Terrors. Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager, Band 9: Arbeitserziehungslager, Ghettos, Jugendschuttlager, Polizeihaftlager, Sonderlager, Zigeunerlager, Zwangsarbeitslager, hrsg. v. Wolfgang Benz und Barbara Distel, Redaktion Angelika Königseder, München: C.H.Beck, 2009, S. 75-99

„Pixi geht wie ein Sofa über die Prachtstraße.“ Das Auto im deutschen Tourismus der Nachkriegszeit, in: Dinge auf Reisen. Materielle Kultur und Tourismus, hrsg. v. Johannes Moser und Daniella Seidl (Münchner Beiträge zur Volkskunde, Bd. 38), Münster u.a.: Waxmann 2009, S. 263-280

Der Niedergang des Baedekers. Reiseführer in ‚Wirtschaftswunder‘ und ‚Erlebnisgesellschaft‘, in: Tourismusgeschichte(n), hrsg. v. Wiebke Kolbe, Christian Noack und

Hasso Spode (Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Bd. 8), München/Wien: Profil 2009, S. 110-117

Gli Internati Militari Italiani nella memoria del dopoguerra, in: Deportati e Internati. Racconti biografici di siciliani nei campi nazisti. Con un audio documentario di Andrea Giuseppini e Roman Herzog, hrsg. v. Barbara Bechelloni, Roma: Mediascape/ANRP 2009, S. 73-81

Sachsenhausen / Berlin-Niederschöneweide (Pertrix) Subcamp, in: The United States Holocaust Memorial Museum Encyclopedia of Camps and Ghettos 1933-1945, Volume I: Early Camps, Youth Camps, and Concentration Camps and Subcamps under the SS-Business Administration Main Office (WVHA), hrsg. v. Geoffrey P. Megargee, Bloomington: Indiana Press 2009 (mit Gabriele Layer-Jung)

2008

Arkadien, Dolce Vita und Teutonengrill. Tourismuswerbung und das Italien-Bild der Deutschen, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder, Band II: 1949 bis heute, Göttingen 2008 (zugleich Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 734), S. 178 – 185

„Das Boot ist voll“. Schreckensvision des vereinten Deutschland, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder, Band II: 1949 bis heute, Göttingen: V&R 2008 (zugleich Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 734), S. 606 – 613

Ein Fotograf der „seelischen Leere“. Zdeněk Tmej und die Visual History der Zwangsarbeit, in: Im Totaleinsatz. Zwangsarbeit der tschechischen Bevölkerung für das Dritte Reich. Totálně nasazení. Nucená práce českého obyvatelstva v období nacistické třetí říše, hrsg. v. Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds und dem Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide der Stiftung Topographie des Terrors (Redaktion: Martin Hořák), Prag/Berlin 2008, S. 161 - 191 (deutsch und tschechisch)

Zwangsarbeit in Berlin. Archivrecherchen, Nachweissuche und Entschädigung, Berlin 2008 (mit Bernhard Bremberger und Gisela Wenzel)

2007

Erinnerung bewahren. Sklaven- und Zwangsarbeiter des Dritten Reiches aus Polen 1939-1945. Zachowac pamiec. Praca przymusowa i niewolnicza obywateli polskich na rzecz Trzeciej Rzeszy w latach 1939-1945. Zweisprachiger Ausstellungskatalog, hrsg. v. d. Stiftung Polnisch-Deutsche Aussöhnung und dem Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide, Warschau, Berlin 2007 (Redaktion)

2006

Reisekataloge und Urlaubsalben. Zur Visual History des touristischen Blicks, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Visual History. Ein Studienbuch, Göttingen 2006, S. 169 – 187

Das GBI-Lager 75/76 in Schöneweide. Zur Geschichte des letzten erhaltenen Berliner Zwangsarbeiterlagers, in: Das Dokumentationszentrum NS Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide. Zur Konzeption. Eine Veröffentlichung der Stiftung Topographie des Terrors, hrsg. v. Andreas Nachama, Christine Glauning, Katharina Sophie Rürup, Berlin 2006, S. 11 – 18

Vom vergessenen Lager zum Dokumentationszentrum. Ein bürgerschaftliches Projekt, in: Das Dokumentationszentrum NS Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide. Zur Konzeption. Eine Veröffentlichung der Stiftung Topographie des Terrors, hrsg. v. Andreas Nachama, Christine Glauning, Katharina Sophie Rürup, Berlin 2006, S. 29 – 33

Die Aktivitäten, in: „NS-Lager entdeckt“. Zwangsarbeiterlager Schöneweide wird historischer Lernort, hrsg. v. Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneweide e. V., Berlin 2006, S. 22 – 56

Die NS-Zwangsarbeit in der Erinnerungslandschaft, in: „NS-Lager entdeckt“. Zwangsarbeiterlager Schöneweide wird historischer Lernort, hrsg. v. Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneweide e. V., Berlin 2006, S. 66 – 70

Einführung, in: „NS-Lager entdeckt“. Zwangsarbeiterlager Schöneweide wird historischer Lernort, hrsg. v. Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneweide e. V., Berlin 2006, S. 7 - 9 (zusammen mit Gabriele Layer-Jung)

Berlin-Schöneweide, in: Der Ort des Terrors. Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager, Band 3: Sachsenhausen, Buchenwald, hrsg. von Wolfgang Benz und Barbara Distel, Redaktion Angelika Königseder, München 2006, S. 120 - 123 (zusammen mit Gabriele Layer-Jung)

2005

Zwischen Tourismuswerbung und Autobiographie. Erzählstrukturen in Urlaubsalben, in: Gebuchte Gefühle. Tourismus zwischen Verortung und Entgrenzung, hrsg. v. Hasso Spode und Irene Ziehe (Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Bd. 7, Sonderband), München/Wien: Profil 2005, S. 82 – 91

Antreten zum Lotterleben. Private Fotoalben als Quelle einer Visual History des bundesdeutschen Tourismus, in: Freizeit und Vergnügen vom 14. bis zum 20. Jahrhundert. Temps libre et loisirs du 14^o au 20^o siècles (Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 20, 20. Jahrgang), hrsg. v. Hans-Jörg Gilomen, Beatrice Schumacher, Laurent Tissot, Zürich: Chronos 2005, S. 201 - 220

Das Projekt „Mauern. Berlin - Schengen, 1989 – 2004“ und Die Geschichte der Festung Europa, in: Mauern, Projektionen, Reisefreiheit. Berlin - Schengen, 1989 - 2004 (Furthur. Aspekte der Bewegungslehre, Heft 2), hrsg. v. Institut für Nomadologie und Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 2005, S. 4 – 9, 10 – 13

2004

Der Touristische Blick. Visuelle Wahrnehmung im Tourismus und Den Süden sehen. Strandurlaub lernen und Visitez Schengen! in: Backstage*Tours. Reisen in den touristischen Raum, hrsg. v. Peter Spillmann und Michael Zinganel, Graz: Forum Stadtpark 2004, S. 14 – 16, 16 – 17, 43

Zwangsarbeit und Arbeitserziehungslager im Nationalsozialismus und Arbeitsklavinnen für Gestapo und Hanffabrik. Die Geschichte des AEL Fehrbellin und Vergessen? Individuelle und kollektive Erinnerung, in: Arbeitserziehungslager Fehrbellin. Zwangsarbeiterinnen im Straflager der Gestapo, hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt (Brandenburgische Historische Hefte der Brandenburgischen Landeszentrale für Politische Bildung, 17), Potsdam 2004, S. 9 – 19, 71 – 102, 103 - 117

Lagerlisten und Erinnerungsberichte. Neue Quellen zur Topografie und ärztlichen Betreuung der Berliner Zwangsarbeiterlager, in: Medizin und Zwangsarbeit im Nationalsozialismus. Einsatz und Behandlung von „Ausländern“ im Gesundheitswesen, hrsg. v. Andreas Frewer und Günther Siedbürger, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 91 - 107

L'immagine dell'Italia nella pubblicità tedesca del dopoguerra. Il Lago di Garda e la Riviera Adriatica nelle brochure del tour operator Scharnow, in: Storia del turismo. Annale 2003, hrsg. v. Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano – Comitato di Napoli, Roma/Milano: FrancoAngeli 2004, S. 105 - 136

Die Automobilisierung des Blicks auf die Berge. Die Grossglocknerstrasse in Bildwerbung und Urlaubsalben, in: *Tourisme et changements culturels. Tourismus und kultureller Wandel (Histoire des Alpes, 9)*, hrsg. v. d. Internationalen Gesellschaft für Historische Alpenforschung. Redaktion Thomas Busset, Luigi Lorenzetti, Jon Mathieu, Zürich: Chronos 2004, S. 245 – 264

2003

Der bundesdeutsche Tourismus. Ansätze zu einer Visual History: Urlaubsprospekte, Reiseführer, Fotoalben, 1950-1990, Hamburg 2003 (zugl. Diss. FU Berlin)

Vom vergessenen Lager zum Dokumentationszentrum? Das ehemalige NS-Zwangsarbeiterlager in Berlin-Schöneweide, in: *GedenkstättenRundbrief* Nr. 111, März 2003, S. 3 - 13 (zusammen mit Gabriele Layer-Jung)

The construction of the Tourist Gaze. How industrial was post-war German tourism? in: *Construction d'une industrie touristique au 19e et 20e siècles. Perspectives internationales. Development of a Tourist Industry in the 19th and 20th Centuries. International Perspectives*, Neuchâtel, hrsg. v. Laurent Tissot, S. 373 – 389

2002

AEL Fehrbellin. Ein Frauen-Straflager für Berliner Zwangsarbeiterinnen, in: *Abgeschlossene Kapitel? Zur Geschichte der Konzentrationslager und der NS-Prozesse (Studien zum Nationalsozialismus in der edition diskord, Band 5)*, hrsg. v. Sabine Moller, Miriam Rürup und Christel Trouvé, Tübingen 2002, S. 28-45

Das Arbeitserziehungslager Fehrbellin in Nordwest-Brandenburg, in: *Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern*, 6 (1). 2002, S. 112 - 113

1999 - 2001

„'... da sind wir keine Ausländer mehr'. Eingewanderte ArbeiterInnen in Berlin 1961 – 1993“ – Bilanz eines Ausstellungs- und Buchprojektes, in: *Immer noch Lust auf Geschichte. 20 Jahre Berliner Geschichtswerkstatt*, hrsg. v. Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 2001, S. 41 - 45

Erfassung, Propaganda und Erinnerung. Eine Typologie fotografischer Quellen zur Zwangsarbeit, in: *Zwangsarbeit in Deutschland 1939 - 1945. Archiv- und Sammlungsgut, Topographie und Erschließungsstrategien*, hrsg. v. Wilfried Reininghaus und Norbert Reimann, Bielefeld/Gütersloh 2001, S. 254 - 266

Privatfotos ehemaliger Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter - eine Quellensammlung und ihre Forschungsrelevanz, in: *Zwangsarbeit während der NS-Zeit in Berlin und Brandenburg. Formen, Funktion und Rezeption*, hrsg. v. Winfried Meyer und Klaus Neitmann, Potsdam 2001, S. 223 - 246

Ravensbrück goes online: Webpräsenz und Internet-Pädagogik einer Gedenkstätte, in: *Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern*, 4 (2). 2000, S. 87 – 88

Zwangsarbeit in Berlin 1940 – 1945. Erinnerungsberichte aus Polen, Weißrußland und der Ukraine, hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Erfurt 2000 (Mitarbeit)

Datenbank-Projekte in der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück, in: *Gedenkstätten-Rundbrief*, Nr. 94 (April 2000), S. 26 – 36 und Nr. 95 (Juni 2000), S. 26 – 32 (zusammen mit Linde Apel und Bärbel Schindler-Saefkow)

Digitalisierung der Sammlungen in der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück, in: *Der Fotorestaurator*, 7 (1). 2000, S. 4 – 11

Immer noch brandet die Ferne. Tourismustheorie nach Enzensberger, in: *iz3w. Blätter des Informationszentrums 3. Welt, Sonderheft: Fernweh – wenn alle eine Reise tun...*, H. 241, November 1999, S. 19 – 21

KZ-Außenlager – Themen und Thesen einer Tagung in Dachau, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, 47.1999, S. 733 – 736

1997 - 1998

Enzensbergers Tourismusessay von 1958 – ein Forschungsprogramm für 1998? in: *Tourismus Journal*, 2. 1998, S. 533 – 552

Neue Ansätze für die Tourismusgeschichte – ein Literaturbericht, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, 38. 1998, S. 591 – 619

„Totaleinsatz“ – Zwangsarbeit in Berlin 1943-1945. Tschechische ZeitzeugInnen erinnern sich. Briefdokumentation der Projektgruppe 'Vergessene Lager – vergessene Opfer. ZwangsarbeiterInnen in Berlin 1939 – 1945', hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1998 (Mitarbeit)

Knipsen im Lager? Privatfotos eines niederländischen Zwangsarbeiters im nationalsozialistischen Berlin, in: *Fotogeschichte*, 18 (67). 1998, S. 51 – 60

Vergessene Opfer – Zwangsarbeit im Nationalsozialismus auf öffentlichen und privaten Fotografien, in: *Fotogeschichte*, 17 (65). 1997, S. 59 – 72

1991 - 1996

Die 'Illusion' der Rückkehr. Zur Mentalitätsgeschichte von 'Gastarbeit' und Einwanderung, in: *Soziale Welt*, 47 (2). 1996, S. 149 – 179

Neue Passagen. Stadtgeschichte am Landwehrkanal, hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1996 (mehrere Artikel)

Die ungewollte Einwanderung. Rotationsprinzip und Rückkehrerwartung in der deutschen Ausländerpolitik, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 46 (12). 1995, S. 718 – 737

Ausländerpolitik und Immigrantidentität. Zur Geschichte der 'Gastarbeit' in der Bundesrepublik, Berlin 1994 (Veröffentlichung der Magisterarbeit)

Der Weg nach Berlin, und: **Rückkehr – Vom Ziel zum Mythos**, in: „... da sind wir keine Ausländer mehr.“ Eingewanderte ArbeiterInnen in Berlin 1961 – 1993, hrsg. v. Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1993, S. 19 – 28 bzw. S. 106 – 115 (zusammen mit Tugun Yolci)

Eine Frauensache. Alltagsleben und Geburtenpolitik 1919 – 1933. Eine Ausstellungsdokumentation, hrsg. von Karen Hagemann, Pfaffenweiler 1991 (Mitarbeit)

Vom Oberbaum zum Unterbaum. Stadtgeschichte an der Spree, hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1991 (mehrere Artikel)

Verschiedene **Rezensionen**, u.a. in *Archiv für Sozialgeschichte*, *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, *Voyage - Jahrbuch für Tourismusforschung*, *Journal of Tourism and Cultural Change*, *Westfälische Forschungen*

Weitere Informationen:

<http://www.cord-pagenstecher.de>